

# スライドのデザイン術

研究部（3456KPコーディネーター） 山本拓弥



# 口頭発表の難しさ

- KPの最終目標は「18000字」の論文です。
- KPの最終発表会は「10分」の口頭発表です。

「**18000字**の内容を**10分**に収める」  
ことについて語ったスライドを添削していきます



# はじめに

読みたくない

- 自分の研究に対して聴衆が興味を持ってもらえなければ、どのような話をして聞いてもらうことすらできず、質問などで有益な意見交換をすることもできません。聴衆は興味のない話を聞かされ、発表者も何のフィードバックも受けることができず、お互いにとって無益な時間を過ごす羽目になります。また、NHKのアナウンサーが1分間に話すスピードは300文字程度と言われており、18000文字の内容を音読すると60分ほどかかってしまいます。その内容をわずか10分にまとめなければならないので、研究の重要なところを抜き出して、概要が分かるように説明しなければなりません。



はじめに

9つの点は並列か？

話の流れが見にくい

文章を簡略化  
箇条書き

- 聴衆の興味を引けなければ、聞いてもらえない
- 有益な意見交換できず
- 聴衆にとって退屈な話
- 発表者は上半分と下半分で違う話では？
- お互いにとって無益な時間を廻らす羽目に
- NHKのアナウンサーが1分間に話すスピードは300文字程度
- 18000文字の内容を音読すると60分
- その内容をわずか10分に
- 研究の重要な部分の概要が分

余計な修飾語の削除、体言  
止めで文字を削る

これらの話には  
論理関係があるのでは？

できるだけ1行に

必要



# はじめに

重要な部分が分からない

内容を構造化

## 聴衆の興味を引く必要性

タイトルをつけ  
インデントを考慮する

- 聴衆の興味を引かなければ、聞いてもらえない
- 聴衆も発表者も無益な時間を過ごす羽目に

話の区切りが分かりにくい

発言者は身回りのフィードバックなし

## 内容を端的に この話はどこまで重要か？

「有益な意見交換できず」は  
こことかぶっているのでカット

- 発表時間はわずか10分

18000文字の内容を音読すると60分

∴ 1分間に話すスピードは300文字程度

言いたいことと  
それを導く理由を区別

- 研究の重要な部分の概要が分かるように説明する必要



# はじめに

文字だらけ

メリハリをつける

## 聴衆の興味を引く必要性

タイトルを目立たせる

- ・ 聴衆の興味を引けなければ、**聞いてもらえない**
- ・ 聴衆も発表者も**無益な時間**を過ごす羽目に  
聴衆：退屈      発表者：コメントもらえず

重要部分は太字や色で強調

空行で区切りを示す

## 内容を端的にまとめる必要性

補足は文字減、フォント小

- ・ 発表時間は**わずか10分**  
18000文字は音読で60分      (300文字/分)
- ・ 研究の重要な部分の**概要**が分かるように説明する必要



はじめに

文字数は極限まで削る

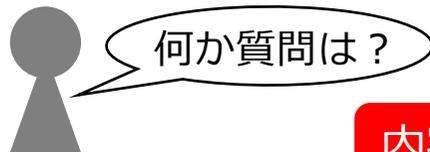
聴衆の興味を引く

- ・ そもそも聞いてもらえない



イメージ図を利用

- ・ 発表が無益な時間に



内容の区切りを図示

直感的に分かりやすく

内容を端的に伝える

グラフの利用

- ・ 発表は10分



18000字音読

わずか  
10分!

発表時間

- ・ 研究の概要を伝える

AAはBBか?  
AAはCCであり...  
AAはDDであり...  
AAはEEではなく...  
AAはBBではなく、  
FFであるといえる

AAはBBか?  
AAはCCかつDD  
AAはFFである



# はじめに

質素な感じ

ラインを揃えきれいに

## 聴衆の興味を引く

- そもそも聞いてもらえない



- 発表が無益な時間に

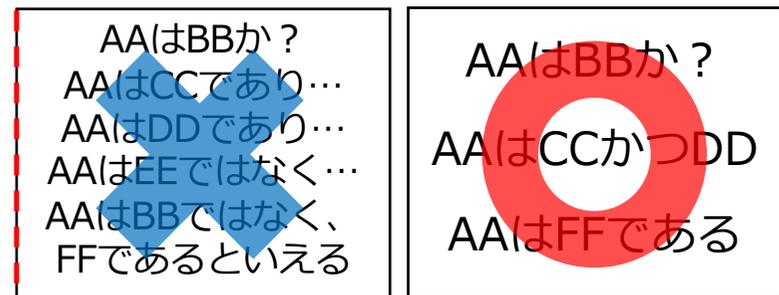


## 内容を端的に伝える

- 発表は10分



- 研究の概要を伝える



# はじめに

“見た目”にこだわる

## 聴衆の興味を引く

- ・そもそも聞いてもらえない

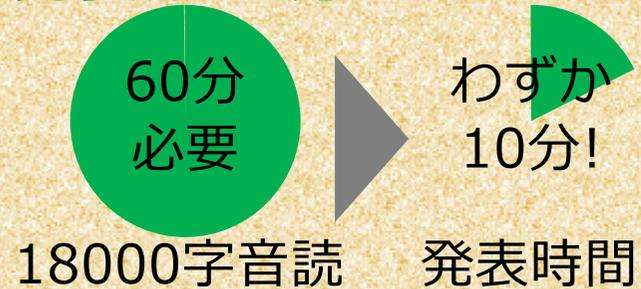


- ・発表が無益な時間に



## 内容を端的に伝える

- ・発表は10分



- ・研究の概要を伝える

AAはBBか？ AAはCCであり… AAはDDであり… AAはEEではなく… AAはBBではなく、 FFであるといえる	AAはBBか？ AAはCCかつDD AAはFFである
--	----------------------------------



# まとめ

極限まで  
削った  
箇条書き

図を用いて  
直感的に



強調点に  
メリハリを

わかりやすい  
スライドとは？

構造を  
デザインで  
表現

見えない  
ラインを揃える



# 細かいテクニック

- フォントはタイトルはゴシック系（メイリオなどが無難）  
本文は明朝系（游明朝やBIZ UD明朝など）
- フォントサイズは本文20～30ポイント、  
強調したい文は30ポイントより大きく
- 配色を決める原則  
背景の色、基本の文字の色、**強調の色**を決める

