

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
2-1-1	漫画業界の売り上げ復興のための提言 ーヒットした漫画のその理由から見てー			9:40	2
2-1-2	夏目漱石『こころ』を通して読む村上春樹『七番目の男』			9:55	
2-1-3	世界各地の神話にみられる物語の種類と共通点について			10:10	
3-1-1	ヒットチャートから見るJ-POPヒット曲の傾向			10:40	3
3-1-2	デビュー曲の提案 ージャニーズアイドルのデビュー曲から考えるー			10:55	
3-1-3	高校生を魅了する曲の定義とは ー日本語歌詞と音楽的観点に着目してー			11:10	
4-1-1	時代の流れにおいて日本の女性アイドルは どのように変化していったか。 ～社会の変化と関連付けて考える～			11:40	4
4-1-2	サブカルチャーの歴史と社会的評価の変化について ー「オタク」から考察するー			11:55	
4-1-3	作者がすでに亡くなっている子ども向けアニメ作品は誰のものか ークレームにより作品内容を変更することの正当性の考察ー			12:10	
5-1-1	親しみやすいマスコットキャラクターのデザイン -SSHテーマキャラクターのデザイン-			13:10	5
5-1-2	空間の非論理性を利用したシュルレアリスム絵画の再現 ～マグリットの手法に着目して～			13:25	
5-1-3	新型コロナウイルス流行禍における住宅の在り方に関する提案			13:40	

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
2-2-1	学校の授業をデジタルへ移行することは可能か 一人と人との「出会い」が齎すものは何かー			9:40	2
2-2-2	教育現場での電子化の現状と課題 ー電子媒体と紙媒体における読書の集中力の違いから考えるー			9:55	
2-2-3	探究型活動促進のための本校図書室の在り方の提案			10:10	
3-2-1	高校音楽の必修化は行うべきか ー日本の中学校における音楽の授業の在り方から考えるー			10:40	3
3-2-2	カンボジアとP4Cを取り入れた道徳における 国際理解・国際貢献の方法の提案			10:55	
				11:10	
4-2-1	幼児の日常的な防災意識を高める新たな防災教育の提案 ー映像記憶能力に注目してー			11:40	4
4-2-2	高校生の世界史教育における知識定着をより高めるには			11:55	
4-2-3	絵本において色調、テキストの使い方は 幼児教育とどれほどの関係があるか			12:10	
5-2-1	英語落語から考える言語教育における日本の「お笑い文化」の活用			13:10	5
5-2-2	高校生の批判的思考力育成のための英語ディベート ーディベート中の批判的思考態度と能力の分析を通してー			13:25	
				13:40	

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
2-3-1	地藏盆が地域に果たす役割 ー宮川地藏通りにおける地域コミュニティ構築に着目してー			9:40	2
2-3-2	日本の祭礼を存続させるためには			9:55	
2-3-3	地域活性化のための空き家活用方法の提案 ー芦屋市を対象にー			10:10	
3-3-1	近年増加する水害に向けた 最適な治水対策とは ー地下を用いた治水対策ー			10:40	3
3-3-2	地方都市の人口集積とその妥当性 ー居住地選択における産業の重要性と心理的要因ー			10:55	
3-3-3	都市景観の与える印象 ー都市景観の印象を変化させる要因と印象改善の方法ー			11:10	
4-3-1	障害者差別について ー障害者に対する意識調査から考えられる差別原因と その改善方法ー			11:40	4
4-3-2	2025年問題に対して在宅医療はどのように適応していくか			11:55	
4-3-3	殺処分を減らすためには ーアニマルシェルターの有効性ー			12:10	
5-3-1	中等教育における臓器提供教育 ー臓器提供数を増やすためにはー			13:10	5
5-3-2	より効率的に音楽療法を行うには ー受動的音楽療法の場合に沿ってー			13:25	
5-3-3	献血の現状 ー大学生の献血者を増やすためにはー			13:40	

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
2-4-1	日本で安楽死を合法化するには ーオランダでの安楽死合法化への道のりをもとに考えるー			9:40	2
2-4-2	インターネット炎上の抑止力となる 環境要因 ー名誉棄損罪・侮辱罪の非親告罪化ー			9:55	
2-4-3	公立学校での事故における法的責任の評価 ー判例の具体的な事故状況別分類からー			10:10	
3-4-1	日本におけるナショナリズムの正体 ー社会と日常生活に溢れる「愛国的なもの」から考えるー			10:40	3
3-4-2	神戸市の新たな姉妹都市提携先の提案 ー姉妹都市制度の現状と利点の分析結果から考えるー			10:55	
3-4-3	EUで求められる公平な難民受入制度とは ーダブリン規約リロケーションの分析ー			11:10	
4-4-1	子供の貧困と教育格差 ー全国学力調査の分析から見る地域間格差ー			11:40	4
4-4-2	情報行動と情報に対する意識政治的態度的関係に関する考察 ー高校生を対象にした質問紙調査からー			11:55	
4-4-3	『世界で一番幸せな国』デンマークに習う幸せの秘訣			12:10	
5-4-1	日本における同性婚について ー同性婚の代替としてのパートナーシップ制度ー			13:10	5
5-4-2	日本の初等教育において ジェンダー教育は充分に行われているのか ー道徳の教科書から考えるー			13:25	
5-4-3	色における性的イメージを形成する 社会的要因 ー色のジェンダー平等を検討するー			13:40	

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
2-5-1	高校生を顧客層と想定したときの最適な価格設定に関する研究 —PRICE2の分析を手がかりとして—			9:40	2
2-5-2	世界各国が促進するガソリン車・ハイブリッド車(HV)から 電気自動車(EV)へのパワーソースのシフトは、 CO2排出量の観点から比較して妥当と言えるか			9:55	
2-5-3	オークションの価格分析及びその予測 —機械学習を用いたデータ解析を通して—			10:10	
3-5-1	効率的な広告の修辞と媒体の提案 —修辞方法と媒体の差が消費者の購入意欲に与える影響—			10:40	3
3-5-2	顧客の購買意欲の向上に寄与するパッケージの色彩的要因は何か —食品の販売を事例として—			10:55	
3-5-3	色が及ぼすイメージへの影響 ～購買意欲に着目して～			11:10	
4-5-1	AKB48を紅白に再出場させるための経営戦略			11:40	4
4-5-2	日本の水族館産業の現状と今後の展望			11:55	
4-5-3	人気が衰退傾向にある釣りを復活させるためには			12:10	
5-5-1	海洋マイクロプラスチックの問題視と、減少法について —対応・回収の視点より—			13:10	5
5-5-2	家庭で行う段ボールコンポストの最適な方法とその提案 —持続可能でかつ効果的な堆肥を作るには—			13:25	
5-5-3	川において生物保護と水害対策を同時に講じることは可能か —住吉川におけるカワニナ保護を例に挙げて—			13:40	

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
2-6-1	干し野菜を回転備蓄にするための考察 －災害食の献立提案－			9:40	2
2-6-2	プラスチックごみの削減について －レジ袋の有料化に着目して－			9:55	
2-6-3	日本における食べ残し持ち帰り制度の普及可能性の検討 及びガイドラインへの提案			10:10	
3-6-1	福祉用具を構成する色が消費者の選択に与える要因 －歩行に関する福祉用具の例を用いて－			10:40	3
3-6-2	地震発生時における視覚障害者の避難支援についての提案			10:55	
3-6-3	食生活の現状の把握及び内食効率化ツールのモデルの提案 －主ふへの負担が少ない豊かな食生活を作るには－			11:10	
4-6-1	牛乳を入れた時のコーヒー温度の違いは、 ミルク入りコーヒーのおいしさにどのように影響するか			11:40	4
4-6-2	焼き色とおいしさの関係 －クッキーに関する焼き色スケールの提案－			11:55	
4-6-3	ガム離れを止めるには			12:10	
5-6-1	他言語母語話者である日本語学習者における 助詞「は」「が」の違い －日本語の主語を表す「は」と「が」の説明方法の提示－			13:10	5
5-6-2	第二言語習得プロセスにおける母語の存在 －第二言語習得プロセスのどの段階で母語を用いることが 言語理解を促進するために最も効果的であるか－			13:25	
5-6-3	日本語学習者に向けた、 日本語オノマトペの理解のための教育絵本の提案			13:40	

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
2-7-1	タッピング音が暗記効率に与える影響 －BPMと音高に着目して－			9:40	2
2-7-2	音楽が作業効率に及ぼす影響 －音楽のジャンルと曲調に着目して－			9:55	
2-7-3	ストレスが溜まった時に甘いものを食べる理由は何なのか			10:10	
3-7-1	なぜ人は爬虫類を嫌うのか？			10:40	3
3-7-2	高校生の自己開示を促進させるには －類似性に着目して－			10:55	
3-7-3	視覚が60%を占める 第一印象の向上方法 －カラーメイクによる色の印象変化より－			11:10	
4-7-1	視線を集めやすいデザインの模索			11:40	4
4-7-2	筆跡と性格の関係性 －好印象な文字とはどのような文字なのか－			11:55	
4-7-3	クロスの模様が空間認知に与える影響			12:10	
5-7-1	甲子園に住む魔物はこういった条件で現れるのか －最終回、延長、それ以外から考える－			13:10	5
5-7-2	過去15年間のプロ野球で最も効率的に戦ったチームはどこか －戦力・資金に着目した新指標の定義－			13:25	
5-7-3	野球の球団評価に関する新指標の提案			13:40	

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
2-8-1	素数が最も現れやすい関数はどのような関数か			9:40	2
2-8-2	教室で一番目立たない席はどこか ーベクトルの内積を用いて考えるー			9:55	
2-8-3	四色問題と、一筆書きの関係についての 提案			10:10	
3-8-1	ディープラーニングにおける最適な活性化関数の提示 ～活性化関数の重要性評価指標の模索～			10:40	3
3-8-2	OPENCVを用いた プログラムによる出席者の確認 ープライバシー保護を重視した 新たな仕組みの提案ー			10:55	
3-8-3	自転車走行が自動車からの二酸化炭素排出量 に与える影響 ー京都四条河原町においてー			11:10	
4-8-1	n 段のだるま落としの成功条件			11:40	4
4-8-2	庭の暑さ対策 ー表面温度が最小になる床材とはー			11:55	
4-8-3	フクロウの翼の仕組みの応用 ーフクロウのセレーションをフェンスの倒壊防止等に 役立てられるかの検証ー			12:10	
5-8-1	安息角と静止摩擦係数, 粒径の関係			13:10	5
5-8-2	より効率よく歯車で動力を伝えるにはどうすればよいか ー歯車の歯形によって伝える動力は どのように変化するのかー			13:25	
5-8-3	電柱に心柱を取り付けた時の耐震性の変化 ー正六角柱構造の中央部に柱を取り付けた時の耐震性についてー			13:40	

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
2-9-1	トウガラシによる大腸菌の増殖の抑制			9:40	2
2-9-2	常在菌の増殖から考える開栓後ペットボトル飲料の種類における安全性の違いと適切な飲用方法 ー医療・災害現場への活用ー			9:55	
2-9-3	身近な植物に含まれる抗菌性物質作用の探索 ～イチョウの有用性と実現性を考察する～			10:10	
3-9-1	ベトナムにおける薬剤耐性菌蔓延抑止への考察			10:40	3
3-9-2	スタンプ培地法を用いたハンカチの清潔性の検証			10:55	
3-9-3	エッセンシャルオイルにおける除菌・抗菌作用の検討			11:10	
4-9-1	雑草のストレス耐性に関する研究 ～周囲の環境と雑草の形状の観点から～			11:40	4
4-9-2	宝塚の植生の現状把握と改善策			11:55	
4-9-3	小規模生態系モデルの栄養素の循環と持続可能性 ー地球温暖化解決策として海中植林の導入を目指してー			12:10	
5-9-1	鳥類によって捕食されるイモムシの傾向についての考察 ー粘土のモデルを用いた調査からー			13:10	5
5-9-2	ダンゴムシの交替性転向反応 ー様々な条件と交替性転向反応の関係性ー			13:25	
5-9-3	ナマズに与える餌の成分による成長速度の違いに関する研究			13:40	

Session ID	タイトル	発表者	Presenter ID	開始時刻 (予定)	時限
				9:40	2
				9:55	
				10:10	
3-10-1	被支配下におけるナショナリズムはどのようにして高揚するのか －アイルランド紛争を見て－			10:40	3
3-10-2	近代における日本人の対中国認識 －「支那通」にみる中国国民性の本質的理解－			10:55	
3-10-3	共産主義から見た大東亜戦争突入の原因			11:10	
				11:40	4
				11:55	
				12:10	
				13:10	5
				13:25	
				13:40	