令和7年度 神戸大学附属幼稚園 入園から修了までのねらい一覧(No.1) 令和7年10月現在

	Ţ	和7年度		人園から修了	'までのねらい	一覧(IVo.	.1) 节和 /	年10月現在	
資質・能力	資質・能力		3 歳児		4 歲児			5歳児	
の具体のまとまり	の具体	4 5 6 したいと思ったり、好きなり、したいと思ったことを		4 5 6 7 組んだりしたりする	9 10 11 12 できるようになりたい、上 て考えたり試したりして、・	1 2 3 4 手になりたい、こうしたい。何度も取り組もうとする		9 10 11 12 1 できるようになりたい、上手に たいなどの具体的な目的をもっ	
自分の生き方	自ら決める・選ぶ							さを感じながら自分の力に見る たり、目的に向けて見通しをも 続けたり、何度も試したりし、	合った目標を決め うったりして、考え
	充実感を 得る	必要なことが \ 必	したいことや したいことができたり、できるようにな め要なことが たりして、嬉しいと思ったり、自信をできたり、でき		思いが実現したことや 少しすつできるように なってきていること、			遂げようとする り返ったり友達に認めてもらったり にることで、自信をもったりやり遂	
		と思う	るようになっ とりして、嬉し Nと思う		自分の頑張り、自分の 考えのよさを感じて嬉 しいと思ったり、自信				
	気持ちをコントロ	先生に手伝ってもらって、	自分の気持ちを落ち着かせようとする 自分な	りの方法で、自分の気持ちを落ち	をもったりする 着かせようとする		聞いたり周りの状況を知らさ ちを落ち着けたり、折り合いを する		自分に照らし合わ
	ールする		ねられたり知らされたりして、自分の好きなことや気	前からの変化から、自分の成長に	□気付いたり自分の頑張りを感	友達や先生に言葉にし	ノてもらっ 友達や先 5	分の気持ちに折り合い たりする Eに言葉にしてもらったり認めてもら	いをつけようとし 5ったり、自分で
	自分のことを知る	がたり 対方に気が 対方さ れたり して、 自分の	付いたり、自分の成長や頑張りを感じたりする	じたり、先生や友達に尋ねられた 気持ちや考え、言動や状態を、技		たり認めてもらったり 長や頑張り、気持ちり 分の言動やその意味、 性などを、振り返った	5考え、自 意味、状態 状態、個 切にした!	らりして、成長や頑張り、気持ちや考	
質質・能力 の具体のまとまり	資質・能力 の具体	気持ち に気付 く	7 9 10 11 12 1 2 3	4 5 6 7	9 10 11 12	たりする 1 2 3 4		9 10 11 12 1	2 3
の具体のまとまり	他者とい	先生や友達に 先 親しみをもっ 射	た生や友達に親しみをもったり、一緒にいる心地よさや まれたり触れられたりする嬉しさ、一緒に遊ぶ嬉しさを	気の合う友達や今まであまりか た友達と一緒にいる心地よさや	かわりのなかっ 気の合うを 誘ったり誘われ た友達と、	2 3 4 5 2 5 5 5 5 5 5 5 5)のなかっ いろいろ 遊んだり	ぶ人と一緒に いろいろな人 生活したりす 生活したりす	と一緒に遊んだり る嬉しさを感じた
	SEL 2	る心地よさを 感じたりする	思じたりする	たりする嬉しさ、一緒に遊ぶ嬉し			る嬉しさ	vas	つながりを喜んだ
	他者のことを知る	近くにいる先生や友達の を感じたり、知ろうとした る		を知ろうとしたり、いろ 友達の個性に気付いたり	らいろな うとしたり、今まで 気付いたり、年長児		の気持ちや考えを知ろうとした めたりする	こり、 友達の考えや今まで知らなかっ.	た個性に気付いた
			などに気付いたり、い 達の個性に気 ろいろな友達や先生の 顔や名前を知ろうとし 付いたりする		, \ ,				
人		スガク L トニレサラ	たり、いろいろな人の 存在に気付いたりする 達にしたいことやしてほしいこと、自分の気持ちを、行動や言			達に自分の気持ちや考えを ようとしたり、先生や友達に			の気持ちや考えを にきちんと伝えた
人とのつ	自分の	を表情 や態度 で表し、 伝える			りし、伝えることのよさ \ を	ようとしたりし、伝えるこ しようとしたりし、伝えるこ 感じる	ことのよさ \ 分かっても	5らえるまで伝えよう A 伝えることのよさ 工夫し	思って、伝え方を したり、適当な伝 を選んだりして、
つなが	ことを 伝える	ことの よさを 感じる						け入れるまで	ってもらったり受 れてもらったりす で伝えようとした 、伝えることのよ
Ŋ		先生や友達の様子を気にす	する 友達の様子を見たり、話を聞い	たりして、気にかける	友達の様子を見たり、話を聞いたり	して、してあげたいと思う	ことをしようとする		感じる かを考えて、友達の
	を考えて 行動する				友達と同じしたいことやす の考えを聞いて自分のする	べきことに向けて、思いつ(ことを考えてしようとした)	いたことをしようとしたり、 <i>別</i> りする	友達 友達と同じしたいこと 向けて、状況や友達の	とやすべきことに)考え、動きを見た
	人と物事を進める					がら、遊び方や遊びに必要			目的に向かって、
					ルールを、友達と一緒に考	えようとする	気持ちや考えを伝 ら、遊びや生活の なルールを友達と り、決めたり、見	進め方や必要 試したり、話 一緒に考えた 遊びや生活の	一緒に考えたり、 し合ったりして、 進め方や必要なル り、守ったり、見
質質・能力 の異体のまとまり	資質・能力 の具体	4 5 6	7 9 10 11 12 1 2 3	4 5 6 7	9 10 11 12	1 2 3 4	りしようとする 5 6 7	通しをもった。 果たしたりし。 9 10 11 12 1	り、自分の責任を
	健康を保つ	健康に過ごすためにした! とがあると知り、仕方を聞 とする	門いて、しよう とや、なぜしなければならないかを知り、しようとしたり、自分の体に興味を	自分からしようとしたり	り、健康に過ごすために必要なこと [*] する	や必要な理由を知り、	体や心の健康に関心をもっ なことや必要な理由が分か	たり、体の成長を喜んだり、健康に り、丁寧にしようとしたりする	過ごすために必要
	身を守る	初めて出合う環境の中で、 すると危ない状況になる	らかを ないば になるかを聞いたり、	新しい遊具や環境の中で、どう すると危ない状況になるかを知	どうすると危ない状況にた たり、痛い思いや怖い思いる	をして危ない \ の中で	、具体的な えたり知っ	と危ない状況になるかや危ない時に ったり、どうして危なくなったのかを	振り返って考えた
		聞き、危なくない方法を知 その通りにしようとする	到り、 常になる の方がを 順も、意 なくな。 い方法 い方法 の方がを 感じたりし、危なくな。 い方法 い方法 の方がを の方がを のとのものもの。 のとのものもの。 ののではなくな。 い方法 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではなくな。 ののではないため、 ののではないため、 ののではないため、 ののではないため、 ののではないない。 ののではないないない。 ののではないないないない。 ののではないないないないない。 ののではないないないないない。 ののではないないないないないないないないないないないないないないないないないないない	ったり、危ない時に身を守る方 法を考えたり知ったりして、危 なくないようにしようとする	ことを感じたり、危ない時に 法を考えたり知ったりして。 ものに注意を向けて確かめ ようにしようとする	、周りの人や ないか たるくない どうす 状況に	うすると危 を考えたり ると危ない なるかを知 、 危ない時	の人やものに注意を向けて確かめ、 する	危なくないように
健			を知り、 をなく ないよ うにし			に息を 考えた り、ど くなっ	守る方法を り知った うして危な たのかを振		
やかた			ようと する			し、 周 のに注 確かめ	で考えたり りの人やも 意を向けて 、		
な身体		遊具を使う中で、いろいろ; 方や使い方を感じ、体を動; 心地よさを味わう		んだり、いろいろな遊	遊具や用具で遊んだり、い りする中で、存分に体を動 り、友達の動きや遊具、用具	する ろいろな遊びをした かすことを楽しんだ	新しい遊具や用具で遊んだり、友達と一緒に ルールのある遊びをし	いろいろな運動遊びに挑戦した ルールのある遊びをしたりする たり試したりしてコツや感覚を	る中で、見たり考え
	体の動きや感覚を磨く		ら、体を動かす楽しさや心地よさを味れ	存分に体を動かすこと を楽しんだり、友達の 動きや遊具、用具、様々	地形に対応した体の動かし を、見たり、考えたり、試し しようとする	方や使い方、力加減	たりする中で、友達の 動きや遊具、用具、様々 な場所や空間、地形に	体を動かしたり、友達の動きや な場所や空間、地形に対応した・ い方を調整したりしようとする	が遊具、用具、様々 体の動かし方や使
				な場所や空間、地形に 対応した体の動かし方 や使い方を試したり、 体で覚えたりしようと		\	対応した体の動かし方 や使い方、力加減を、見 たり、考えたり、試した り、体で覚えたりしよ		
		遊びや生活をする中で、体	Aの話感覚を働かせて様々な感覚を感じたり感じ分けたりする	138			うとする		
資質・能力 の異体のまとまり	資質・能力 の具体		7 9 10 11 12 1 2 3 単映・隙内をもったり、好奇内をいだいたり、驚き、而白さ、	4 5 6 7		1 2 3 4	5 6 7	9 10 11 12 1	2 3
	自然環境を 見つめる		現状・関心をもうだり、好奇心をいだいだり、罵ぎ、面白さ、soc り ったり嗅いだりなどして、美しさや匂い、感触などを感じたり、			りする			
	生き物・ 命を 見つめる		ったりして、色や大きさ、姿の変化に驚いたり、愛らしさを感					り調べたりしながら、色や大きさ、	
							もって大切に世話をしよう 身近な植物を見たり触った	世話の仕方を知り、動物の気持ちを としたりする の匂ったり世話をしたり調べたりす 、なり方などの特徴や変化、生長す	る中で、色や形、
ものの探究	事物・現象を捉える	身の回りのものを五感で感	感じたり、使ったり、使って遊んだりする中で、そのものの性	夏を感じて楽しんだり、面白いと思	るったり、驚いたり、遊びに使おうと	したりする	り、命に責任をもって大切	に世話をしようとしたりする	1000000
		自分のしたことや使ったも	らのによって、ものの様子が違うことに驚いたり、面白いと思	たりして、何度もしようとする	て、ものの	や使ったものによっ が様子が違うことに驚		違いや変化に気付いたり、原因と結 り、試したり、確かめたりしようと	
		数・量(数、長さ、重さ、7	大きさ)の多い少ないを感じたり、ものと対応させて数えたり	数えたり並べたりはかった	→ 予想したり	思議に思ったりして、)、確かめたりしなが 5しようとする さ、 数・量(数・長さ	さ・重さ・大きさ・時間) の多少	や速さを捉えたり、まとまりで捉えた	こり、操作したりし
		して、数・量に親しむ	うろいろな形に親しんだりする	大きさ)の多少を感じる	べたり組み合わせたりしながら、形	ようとする		ぶたり、組み合わせたりしながら、形	
		高さ、広さ、距離、位置を			高さ、広さ、距離、位置を感			5に形の特徴をいかそうとしたりする	
質質・能力 の異体のまとまり	資質・能力 の具体	4 5 6	7 9 10 11 12 1 2 3	4 5 6 7	捉えようとする 9 10 11 12	1 2 3 4	5 6 7	9 10 11 12 1	2 3
1			3歳児		4 歲児			5歳児	

令和7年度 神戸大学附属幼稚園 入園から修了までのねらい一覧(No.2) 令和7年10月現在

### 100 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		수	和7年度 神戸大学附属幼稚園	入園から修了までのねらい一覧(No.2) 令和7年10月現在			
Mode	****		3 歲児	4 歲児	5 歳児		
The control of the	具体の	の具体					
Destrict Company Destrict	5		始末の仕方を感じたり、手伝ってもらってした の始末の仕方を感じたり、気付い り、自分でしようとしたりする	たり、自分なりに考えたりして、整えたり、作ったりしようとする	の始末をしたり、遊びや生活の場を選んだり、整えたり、作ったり、作りか えたりしようとする		
### 1995 - 18-0-		食を	つを食べるこ	食べる楽しさを感じたり、収穫した野菜を家に持って帰って食べる嬉しさを感じたり する	り いろな食材や料理に関味をもったり、自分で手を加えて食べられるようにしたり、いろいろな食べ物を書んで食べようとしたりする		
### 1		活用を	になることはもったいないと感じたり、無駄に 🔪 なることはもったいないと感じ	、大切にしようと しまうことや必要以上に り、取っておこうとしたりする 使うことをもったいない と感じたり、大切にしょ	したり、ものや労力、時間などが 無駄にならない使い方を考えて大		
### 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 1		社会と つながり		なの物であることやそれぞれの使い方や過ごし方の理由を知る	施設や施設にある物を使う う時にはままりことがある ると知り、その意味が分 かり、ままりごとを守っ て使おうとしたりする		
### 200 0 1 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1			と自分との関係を知る		有写在产生企业的外口产品的,日本内里到的共活的数日本的10年的,种种的数目内		
### 2015 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				ることを感じる	文化などに触れ、その違いを感じたり、面白いと思ったり、大切にしようとしたりす		
(でいる)、(本語の他)、(大きの)、(本語の他) (大きの)、(本語の他)、(大きの)、(本語の他)、(大きの)、(本語の他)、(大きの)、(本語の他)、(大きの)、(本語の他)、(大きの)、(本語の他)、(大きの)、(本語の他)、(大きの)、(質質・能力 の異体のまとまり	資質・能力 の具体					
(株) おいての、様を行いたの、音を始めただいている。最初のできる。他のほというだ。 またで、多いたの、様を行いたの、またを持ち、できまり、他のできた。ときまり、またのできる。 を表したの、他のできた。またのできた。他のできた。ときないたの、そのできた。このできた。 は、他ので、他のできた。ときないたの、そのできた。このできた。 を表したのできた。ときないたの、そのできた。 を表したのできた。ときないたのできた。 を表したのできた。ときないたのできた。 は、他ので、他のできた。ときないたのできた。 は、他ので、他のできた。このできた。 は、他ので、他のできた。このできた。 は、他ので、他のできた。このできた。 は、他ので、他のできた。このできた。 は、他ので、他のできた。このできた。 は、他のできた。このできた。このできた。 は、他のできた。このできた。このできた。 は、他のできた。このできた。このできた。 は、他のできた。このできた。このできた。 は、このできた。このできた。 は、このできた。このできた。 は、このできた。このできた。 は、このできた。このできた。 は、		色や形に	ていく楽しさを感じたり、生まれたも のを思いのままに感じたり、思い描い たちのや、しているうちに思い付いた ものを描いたり作ったりする。また、色 のを思いのままに感じたりする あのを描いたり作ったりする楽しさを 感にたりする。また、色や形で表され	おなものに見立て さや形で表されたも 総名合かけた、無線などを名またり、いろ いろな素材を使ったり、及達の表現を思い。 のままに感じて取り入れだりしながら、エ 夫して細いたり作ったりかったりするこ とを集しむ。また、色や形、線か合わせ方、 質感で表されたものを思いのままに感じ	、組分会がせ方、「無惑などを考えたり、業材の特徴 変達の表現を思いのままに感じて取り入れたりしな もいたり作ったりすることを楽しむ。また、色や形、 無恋で表されにものを思いのままに感じたり、そこ たりする たりする にないまない。 であったいである。 であるないである。 であるないである。 であるないである。 であるないである。 であるないである。 であるないである。 であるないである。 であるないである。 であるないである。 であるないである。 ではいる。 ではいる。 であるないである。 ではいる。 ではいる。 であるないである。 ではいる。 ではないる。 ではなななななななななななななななななななななななななななななななななななな		
### 100 日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日		音に表す	を感じたり、想像を広げたり、音で表す楽しさを感じたりする	たりして、身の回りの音や歌、曲の響きやリズム、 メロディー、曲調を感じたり、想像を広げたり、き しさを感じたりする	を鳴らし 身の回りの音や軟、曲の響きやリズム、テンボ、メロティー、曲線を意識し 、テンボ、 て、膨いだり、軟をうだったり、体を動かしたり、楽器を鳴らすタイミング さて表す楽 を考えて合奏したりして、それらを感じたり、想像を広げたり、音で表す楽		
(言葉に表す	身近なものの名前や園生活で使う言葉、自分の気持ちを表す言葉を知ったり、使ったり	する 言葉の意味を知ったり、知って選んだりする			
大生や友達の高層や高い方を観いたり、自分の	感動			なを、興味をもって見ようとする たり誘もうとしたり、覚えておきだいこと は書き留めるとよいことを感じたりする	5 知りたいこ とや書かれてい ることを誘ちう としたり、人に 伝えたいことや 男えておきたい ことを書こうと したり、書いて 残してきるのよさを感じたりする にたり、書いて 残してあくこと のよさを感じた りする		
○ 大きりのでは、ことを自分の話がいった言うだりによった。					せを使ったり、音を置き換えたりして遊びながら、いろいろな言葉や言葉の つくり、音に興味・関心をもつ		
およを見たりお話を触いたり歌を歌ったりして、言葉で表されたものを思いのままに感じたり、そこから想像を広げたり、イメータを言葉で表す楽しさを感じるというからな言い回しをしての表現の面白さを感じ、それを使って表現する楽しさを感じるというない。	の表現		高いだいことを自分の言い方で言ったりしよ ちや思い、考え、思いたいことを ことで教えてもらった思い方で言っ るために必要なポイントを尋ねて しようとする	自分の高い方や株 たり、相手に伝う。 特ちや吸い。考えを、相等 もらって言ったり に伝えるために必要求ポイントを対えてもらって 起したりしようとする	■ 言い方による分かりやすさを感したり、目 したり、自分の思いの者えを、相 手に分かるように繰り返す、言葉 を足す、理由を添える、離かれた ことに言えるなとして話そうと したりする		
自分のなりたいものの資や動きなどを 思い浮かべて、なって遊ぶことを楽しむ 直分のなりたいものの資や動きなどを 思い浮かべて、なって遊ぶことを楽しむ なって遊ぶことを楽しむ なって遊ぶことを楽しめ。 なって遊ぶことを楽しめ。 ない表す に表す 直分のなりたいものの音や動きなどを 思い方かべて、なって遊ぶことを楽しめ。 ないたことを生ましたがり 高級とのままに感じた り質似をしたりしながら、動き方などで表現したり、体や動き で表されたものから想像することを 楽しんだりする 思いたことや考えたことを体で表現しようとしたり、それを楽しんだりする 同分の表現したいものに合う小道具や大道具、衣装などを感じたり、それらを使ったり事につけたりして遊ぶことを楽しんだりする はいたことや考えたびとない。 高出・ 構成する 総本を見る、歌を扱う、なって遊ぶなとしながら、お話や段、遊びの設定や異隣を書えながら遊が楽しさを感じたり、お話や段、遊びの設定や異様を思いのままに感じたり、 ないたことを楽しんだりする ことを楽しんだりする 自分の表現したいものに合う小道具や大道具、衣装な迷さとを感じたり、それらを使ったり事につけたりして遊ぶことを楽しんだりする に、それらが別果的に生かされていることを感じたり、それらから効果を見いることを考えながら、自分にろが優でするために、、 使いたいい道具や大道具、衣装、豚形などか要なことを考えなが。自分にろが優であるために、 でいる人がどう感じるかを考えながら、自分にろが優でしてみたものないではいことをより効果的に生かされていることを感じたり、 でいる人がどう感じるかを考えながら、自分にろが優でしていた。 でいる人がどう感じるかを考えながら、自分にろが優でしていた。 でいる人がどう感じるかを考えながら、自分にろが優でしていた。 でいる人がどう感じるかを考えながら、自分にろが優でしていた。 でいる人がどう感じるかと考えながら、自分にろが優でしていた。 でいる人がどう感じるかと考えながら、自分にろが優でしていた。 でいる人がどう感じるかと考えながら、自分にとを感じたり、 できょり効果的に生かされていることを感じたり取り入れたりして、表現しよう でいる人がとの選びの設定や異様を思いのままに感じる のなどと考えたり、お話や段、遊びの設定や異様を書えながら遊びを見いた。 「おきなり、現まれた。」 「おまで良、遊びの設定や異様を思いるままに感じたり、それらの類果を感じたり、それらの類果を感じたり、それらの類果を感じたり、それらの類果を感じたり、 りする			6条がサスムや誉さいいによる。4回口で、旅日の・旅歌のり日(6070)の国口できぶし	ん)や例えなどの言い回しの表現の面白さを感じ、それを使ってま	面白さ、例えなどのいろいろな言い回しをしての表現の面白さを感じ、それを使って		
□ おい			絵本を見たりお話を聞いたり歌を歌ったりして、言葉で表されたものを思いのままに感	じたり、そこから想像を広げたり、イメージを言葉で表す楽しさを感じたりする			
使いたいい海岸性が進見。衣藤、豚形皮が少男ほことを考え ている人がどう思いるかを考えながら、自分にちが帰じてほいた。 たり、それらが映集的に生かされていることを感じたりした。 それらが映集的に生かされていることを感じたりした。 数き、黒のとり方、飾り方、音楽、縁形、プログラムの外音が構造。 改成・ 富葉・ 「慈し方、動き、黒のとり方、飾り方、音楽、縁形、プログラムの外音が構造。 自会者の投稿などを考えたり、試したり、それらが映像・自会を受けるより、は、したり、それらが対象に生かされていることを感じたり、それらの対象を感じたり、 都話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる りする お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる りする から過ぎが楽しさを感じたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる りする から過ぎが楽しさを感じたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かません さんき かっぱん かません かません かません かません かません かました かません かません かません かません かました かません かません かません かました かました かましたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かましたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かました かましたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かました かましたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かました かました かました かました かましたり かました かましたり かましたり はいました かましたり はいました かました かましたり はいましたり はいまり はいましたり はいまり はいましたり はいまり はいまり はいまり はいまり はいまり はいましたり はいまり はいまたり はいまり はいまり はいまり はいまり はいまり はいまり はいまり はいま		体や動き	違の表現を思いのままに感じたり真似を なって遊ぶことを楽しむ	長したりしながら、 気違の表質限を思い導かべたり、 な違の表質限を思いのままに思いた。 り質似をしたりしながら、動き方。 が低しかなどを考えて体で表現す。 ることを楽しんだり、休や動きで、 表されたものから影響することを)、友達の表現を思いのままに感じ 成がら、自分なりの表情や話しが、 対することを楽しんだり、体や動き 対することを楽しんだり、なか動きで表されたものから想像することを 対して動きがもしがなどを考えたり、原達の表現 や者えを取り入れたりに、表現することを楽しん だり、体や動きで表されたものから想像することを		
使いたいい海岸性が進見。衣藤、豚形皮が少男ほことを考え ている人がどう思いるかを考えながら、自分にちが帰じてほいた。 たり、それらが映集的に生かされていることを感じたりした。 それらが映集的に生かされていることを感じたりした。 数き、黒のとり方、飾り方、音楽、縁形、プログラムの外音が構造。 改成・ 富葉・ 「慈し方、動き、黒のとり方、飾り方、音楽、縁形、プログラムの外音が構造。 自会者の投稿などを考えたり、試したり、それらが映像・自会を受けるより、は、したり、それらが対象に生かされていることを感じたり、それらの対象を感じたり、 都話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる りする お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる りする から過ぎが楽しさを感じたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる りする から過ぎが楽しさを感じたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かません さんき かっぱん かません かません かません かません かません かました かません かません かません かません かました かません かません かません かました かました かましたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かましたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かました かましたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かました かましたり、 お話や役、遊びの設定や展開を思いのままに感じる かました かました かました かました かましたり かました かましたり かましたり はいました かましたり はいました かました かましたり はいましたり はいまり はいましたり はいまり はいましたり はいまり はいまり はいまり はいまり はいまり はいましたり はいまり はいまたり はいまり はいまり はいまり はいまり はいまり はいまり はいまり はいま				Bにつけたりして遊ぶことを楽しんだりする \ 白分の表現したいものをよりそれるしょ	表現するために、 自分の表現したいものをよりそれらして素現するために キャ 自		
開発・総力 の現体 4 5 6 7 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 1 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		演出•	絵本を見る、歌を歌う、なって遊ぶなどしながら、お話や役、	使いだいり道具や大道具、衣藤、跳形など たり、それらが効果的に生かされている て、使ったり取り入れたりして遊ぶことを	が要なことを考え ことを感じたりし を楽しむ を楽しむ を楽しむ を表しりの課的に表現するために、小道裏や大道鬼、女族、言葉、 話し方、歌き、場のとり方、飾り方、音楽、隊队、フログラムのか さい順番・司会等の役割などを考えたり、試したり、それらが効果 めに生かされていることを感じたり取り入れたりして、表現しよう とする こ感じたり、それらの効果を感じた\(○ お話や良、遊びの絵定や展開の効果を感じたり、そ		
- Reduction の現状 4 0 0 1 0 11 12 1 2 0 4 0 1 0 11 12 1 2 0 4 0 0 1 0 11 12 1 2 0 0 1 0 11 12 1 2 0 0 1 0 1		2000 And) গুৰুত্ব		
	質質・能力 の具体のまとまり	質賞・能力 の具体					