

神戸大学附属幼稚園 カリキュラムにおける観点（令和7年10月現在）

神戸大学附属幼稚園の資質・能力：生涯にわたってよりよく生きるために必要な心や体の働きであり、個別に取り出して育むものではなく、遊びや生活を通して総合的に育まれるものである。

神戸大学 附属幼稚園 の資質・能力	【資質・能力の具体のまとまり】 方向性	資質・能力の具体	方向性
人格形成の基礎となる資質・能力	【自分の生き方】 様々な関わり合いの中で、自分を見つめ、したいことやすべきことを自分で決め、よりよい生き方を目指そうとする	自ら決める・選ぶ	興味・関心をもったり、目的や目標を定めたりして、好きになって関わったり、その実現に向けてやり遂げようとしたりする
		充実感を得る	自分の頑張りの成長、思いが実現したことに、嬉しさや満足感、達成感を感じる
		気持ちをコントロールする	よりよい方向に向けて、自分の気持ちに折り合いをつけようとする
		自分のことを知る	自分に意識を向け、自分の思いや状態、性格、言動の意味などに気付いたり、それを認めたり大切にしようとしたりする
	【人とのつながり】 人と関わることを通して、他者の思いや考えに気づき、よりよい関係をつくろうとする	他者という喜びを感じる	他者と関わる心地よさや嬉しさ、よさを感じて、つながりを大切にしようとする
		他者のことを知る	他者に関心をもち、思いや考え、個性を認めようとする
		自分のことを伝える	自分の思いや考えを伝えたいと思い、行動や言葉で伝えようとする
		他者のことを考えて行動する	他者に寄り添い、相手にとってよいと思うことをしようとする
		人と物事を進める	人と共通の目的や目標に向かって、自分にできることをしようとしたり、見通しをもって必要なことを決めたり、互いの役割を意識しながら責任を果たそうとしたりする
知性につながる資質・能力	【健やかな身体】 身体の変化、周囲の状況に気づき、健康、安全に過ごそうとする	健康を保つ	健康の保持・増進に関心をもち、必要なことを考え、自分ができようとする
		身を守る	自分の状態や周囲の状況に意識を向け、安全に過ごせるように考え、行動しようとする
		体の動きや感覚を磨く	体の感覚や動きに意識を向け、諸感覚を豊かにしたり、体を動かす楽しさやいろいろな動きの感覚を味わったり、状況に応じた体の使い方をしようとしたりする
	【ものの探究】 自然やもの、事象への感覚を豊かにし、それらの性質や仕組みを探ろうとする	自然環境を見つめる	空や雲、土、天体などの自然環境に関心をもち、その美しさや不思議さを感じたり、畏敬の念を抱いたりする
		生き物・命を見つめる	動植物など命あるものに関心をもち、その美しさや不思議さ、命の尊さを感じたり、大切にしようとしたりする
		事物・現象を捉える	身の回りのものの性質や特徴、ものやこと同士の関係性を感じたり、見出そうとしたり、捉えようとしたり、その面白さや不思議さを感じたりする
		数・量や形、空間を捉える	数・量や形、位置や向きなどの空間を感じて、関心をもったり意識を向けたりし、それらに対する感覚を豊かにする
	【暮らしの創造】 生活や文化、社会に意識を向け、暮らしを豊かにしていくために、考え、行動しようとする	場や状況を整える	場や状況の快適さや心地よさを感じ、整えたり作り出したりしようとする
		食を見つめる	食べることや食べ物を育てたり加工したりすることの楽しさを感じたり、様々な食材や料理に関心をもち、食べようとしたりいろいろな味を楽しんだりする
		資源の活用を見つめる	物や時間、労力などの限りあるものに意識を向け、効率的で無駄のない使い方を考え、大切に扱おうとする
		社会とつながりをもつ	施設や働く人の役割、社会の仕組みに関心をもち、自分の関わり方を考え、行動しようとする
		多様性を見つめる	多様な外見や性別、文化や価値観などに関心をもち、理解を深めたり認めたりしようとする
	【感動・想像の表現】 思いやイメージが表されているものから思いを感じ取ったり、イメージを広げたり、自分らしく表すことを楽しんだりしながら、感性や創造性を豊かにする	色や形に表す	色への感覚を豊かにしたり、色や形、質感、それらによって表されたものを思いのままに感じたり、そこから想像を広げたり、色や形、質感によって表す楽しさを感じたりする
		音に表す	音への感覚を豊かにしたり、音によって表されたものを思いのままに感じたり、そこから想像を広げたり、音によって表す楽しさを感じたりする
		言葉に表す	語彙や記号、言葉のつなぎ方、使い方を豊かに獲得したり、言葉によって表されたものを思いのままに感じたり、そこから想像を広げたり、言葉によって表す楽しさを感じたりする
		体や動きに表す	動作や表情、声の調子などによって表されたものを思いのままに感じたり、そこから想像を広げたり、動作や表情、声の調子などによって表す楽しさを感じたりする
		演出・構成する	設定や展開を思いのままに感じたり、色や形・音・言葉・体や動きによって表されたものや設定、展開が効果的に生かされていることを感じたり、表したり実現したりしたいことに応じてそれらを効果的に活用する楽しさを感じたりする

「考え方」は、「人格形成の基礎となる資質・能力」や「知性につながる資質・能力」と同時に発揮、伸長される。

考え方	方向性
比較する	対象を具体物やイメージなどと照らし合わせ、差異点や共通点を見付け出す
関連付ける	対象を具体物やイメージなどと照らし合わせ、結び付ける
分類する	観点をもって、まとまりに分ける
筋道立てる	論理を通して整理したり見通したりする
理由付ける	原因や理由、根拠を見付ける
具体化する	対象をより具体的に捉えたり表したりする
抽象化する	対象を共通の特徴でまとめて捉えたり表したりする
焦点化する	注目するところを絞り込む
評価する	観点をもって、対象への意見をもつ
多面的に見る	対象を多様な観点から捉える
批判的に考える	思考・判断に必要な考えや情報の確かさを疑う
総合する	複数の考えを基に、考えをまとめる
推論する	根拠を基に予想する
発想する	新たな考えを思い付いたり生み出したりする

意識しておきたい問題解決の思考のプロセス

