

# 令和6年度 4歳児 「運動会リズム表現」

(実践前修正箇所を斜体、実践後修正箇所を囲み文字にて示す。)

1. 期間 令和6年9月～10月

## 2. 単元設定の理由

3歳の時に、運動会リズム表現を経験し、なりたい登場人物になりきって、登場人物の気持ちを感じながら遊ぶことを楽しんだ。その中で、いろいろに身体を動かしたり遊具を使って身体を動かしたり、曲のリズムによって身体を動かしたりする楽しさを味わった。また、友達と一緒に遊び、一緒にいる心地よさや遊ぶ楽しさを感じてきた。

4歳進級時にクラス替えを行ったことで、3歳の時に関わりの少なかった友達と関わる機会に恵まれた。初めは緊張しながらもクラスという集団で共に過ごす中で、いろいろな友達の個性を感じながら、気の合う友達を見つけて誘ったり誘われたりして一緒に遊ぶ姿が見られつつあった。また、今日はこんな風にしたい、昨日の続きがしたいと思い、やりたいことを意識して遊ぶ姿が見られるようになってきている。また、いろいろなごっこ遊びをする中で、なりたい登場人物の気持ちや場面に応じた動きや話し方を考えてなりきることや、したいごっこ遊びが同じ友達と一緒に、なりきって遊ぶことを楽しんできた。

4歳の2学期になると、できるようになりたい、上手になりたいなどの具体的な目的をもって、少し難しいことに挑戦する姿が増えてくる。そして、できるようになったことや、前よりも上手になってきていることを嬉しいと思ったり自信をもったりする。友達の存在をはっきりと意識し、積極的に友達を誘ったり、友達とのやりとりを楽しんだり、友達のしていることを面白いと思ったりするようになっていく。

運動会のリズム表現は、なりたい登場人物になりきって、お話の場面を思い浮かべたり、登場人物の気持ちを感じたりしながら表現することを楽しむ機会となる。学年全体で取り組むことで、クラスを越えたいろいろな友達の個性を感じながら遊ぶことができる。さらに、みんなで一緒に一つのお話を作り上げていく中で、みんなが楽しくなるように、思い付いたことを考えてしたり、友達の考えを聞いて自分のできることを考えてしたりしようとする機会をもてると考える。また、少し難しいことに1か月という期間で継続して取り組むことで、前よりもできるようになったことや自分の頑張りを感じ、自信につながると考える。

そこで、子ども達に身近で姿や動きが分かりやすい登場人物を取り上げたり、登場人物について図鑑や絵本で見たり知っている友達や先生に聞いたりする機会を作ったりして、登場人物の気持ちや具体的な場面を思い浮かべながら表現することを楽しめるようにしたいと考える。また、クラスの友達やクラスを越えたいろいろな友達とかかわりながら進めていく中で、友達が考えた動きや表情を見て、素敵なお話や面白いところ、考えに気付いたり頑張っているところを見たり、困っていることを教えてもらったり応援してもらったりして、友達の頑張りを、優しさなどの色々な個性に気付いたりしてほしい。また、みんなで一つのお話に取り組む中で、みんなが楽しくなるように、どうしたらよいか考えたことを話したり、友達に声をかけたり、周りを見てできることをしようとしたりするよう、考えを出し合う機会を作ったり、考えて動いている子どもを知らせたりしていきたい。さらに、**短縄**や**フープ**などの運動用具を使ったり、**前転**、**ギャロップ**、**スキップ**、**片足飛び**、**クマ歩き**、**カエルの足打ち**などの動きを取り入れたりして、少し難しいことに長期間継続して取り組み、できるようになってきたことや自分の頑張りを感じて、自信をもってほしいと考える。

### 3. ねらい

- ① **短縄フープ**を**手や腰**で回したり跳び越えたりする、前転をする、スキップをする、など少し難しいことを、できるようになりたい、上手になりたいと思ひ、何度も取り組もうとする。 自ら決める・選ぶ
- ② **心も身体も強い忍者**になりたい、素敵なお話にしたいと思ひ、**心も身体も強い忍者**になりきって遊んだり、より素敵なお話になる考えを出したりし続けようとする。
- ③ できるようになりたいこと、上手になりたいことに何度も取り組んだことから、自分の考えたことや頑張ったことを見てもらったり褒めてもらったりして、自信をもつ。 自分に満足する
- ④ **前よりも上手になったことや、何度も諦めずに挑戦して前回りやカエルの足打ちなどの難しい動きができるようになった自分の頑張りを感**じたりする。 自分を知ることを知る
- ⑤ いろいろな友達と、一緒に動いたり同じ動きをしたり、身体を寄せ合ったり、手をつないだり、誘ったり誘われたり、相手の動きを見てそれに合わせて動いたり、考えたことを一緒にしたりして、一緒に遊ぶ嬉しさを感じる。 他者という喜びを感じる
- ⑥ 友達が考えた動きや表情を見て、素敵などころや面白いところ、考えに気付いたり、友達が頑張っているところを見たり、困っていることを手助けしてもらったりして、友達の頑張りがやさしさに気付いたりする。 他者のことを知る
- ⑦ 友達が困っていることを聞いたり助けたりしようとする。 他者のことを考えて行動する
- ⑧ みんなで一緒にするごっこ遊びが楽しくなるために、どうしたらよいか考えたことを話したり、友達に声をかけたり、周りを見てできることをしたりしようとする。 人とものごとをすすめる
- ⑨ 友達とぶつからないように周りを見たり、間隔を空けたり、どうすると危ないかを聞いたり考えたりして危なくないように動こうとする。 身を守る
- ⑩ 思い切り走ったり、ゆっくり静かに動いたり、止まって小さくなったりするなど、動と静の様々な身体の動きを楽しむ。 身体を操作する
- ⑪ スキップやギャロップ、**両足跳び**や片足跳びなどをして、地面を蹴って全身を使って跳ねる感覚を感じる。
- ⑫ 手を広げたり足で踏ん張ったりして、片足でバランスをとろうとする。
- ⑬ クマ歩きやカエルの足打ち、前転をして、両手で体重を支えたり頭を下に向けて動いたりする感覚を感じたり、繰り返す中で、手のつき方や身体の丸め方、足の伸ばし方などを身体で感じたり考えたり試したりする。
- ⑭ **手や腰**で回す、跳び越える、**くぐる**など、**短縄フープ**の特性に応じた身体の使い方を繰り返す中で、体で感じたり考えたり試したりして動く楽しさを感じる。
- ⑮ リズムやテンポ、曲調を感じながら、身体を動かす楽しさを感じる。 音楽に表す
- ⑯ 絵本を読んでもらったり、お話を聞いたりして、**心も身体も強い忍者**になりたいと強く思ひ、**修行を通していろいろな技ができる忍者になりたいと諦めない気持ちで頑張りを続けたり、仲間と力を合わせて危機を乗り越えた喜び**を感じたり、**忍者の暮らしや城の中**を思い浮かべたりするなど、お話それぞれの場面の様々な登場人物の気持ちを感じたり考えたり、いろいろなお話の展開を感じ、自分達のお話を考える楽しさを感じたりする。 文芸に表す
- ⑰ 登場人物になりきり、その姿や動きの特徴、気持ちや具体的な場面を思い浮かべたり、友達の表現を取り入れたりしながら、動き方や表情、話し方を考えたりして、身体で表現する楽しさを感じる。 身体の動きに表す  
関連付ける
- ⑱ 周りを見て広い場所を見つけて動いたり、友達との距離をとったりしよ 空間をとらえる

うとする。

#### 4. 展開

なりきって遊ぶことを楽しむ		友達と一緒にいろいろに身体を動かすことを楽しんだり、少し難しい動きに挑戦したりする
気持ちや場面を思い浮かべて表現することを楽しむ	<b>A【登場人物になりきる】</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・絵本を見たり、お話を聞いたりする</li><li>・お話の登場人物になって遊ぶ</li><li>・自分の表現を友達や教師に見てもらう</li><li>・なりたい登場人物が同じ友達と一緒に動く</li><li>・友達が考えた登場人物の動きや表情を見る</li><li>・お話の具体的な場面を思い浮かべながら表現する</li><li>・喜びのダンスをする</li><li>・お話を作る</li></ul>	<b>B【身近な運動用具で遊ぶ】</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・教師や友達がしているのを見る</li><li>・フープを回す、跳び越える、くぐるなどを何度もする</li><li>・教師や友達に見てもらう</li><li>・友達と一緒にできる遊び方を考えたりしたりする</li><li>・友達がしているのを見る</li><li>・友達に教えてもらう</li><li>・友達が困っていることを聞く</li><li>・フープを回す前に、周りを見る</li></ul>
好きな場面を見付けたり、お話の流れが分かったりして表現することを楽しむ		<b>C【身体を動かして遊ぶ】</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・教師や友達がしているのを見る</li><li>・できるようになりたいことに向けて何でも取り組む</li><li>・できるようになったことや頑張ったことを教師や友達に見てもらう</li><li>・友達が難しいことを頑張っているところを見る</li><li>・動く前に周りを見たり、周りを見ながら動いたりする</li><li>・走る ・止まる</li><li>・小さくなる</li><li>・ポーズをとる</li><li>・ギャロップをする</li><li>・スキップをする</li><li>・片足跳びをする</li><li>・両足跳びをする</li><li>・片足バランスをする</li><li>・前転をする</li><li>・クマ歩きをする</li><li>・カエルの足打ちをする</li><li>・広い場所を見付ける</li></ul>



楽しんでいることや頑張っていることを見てもらうことを喜ぶ	<b>D【運動会で見てもらう】</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・運動会でお家の人やお客さんに見てもらうことを聞く</li><li>・リズム表現を見てもらう</li></ul>
------------------------------	--

A【登場人物になりきる】		
予想される 子どもの活動	ねらい	*環境の構成 ◎教師の援助
<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵本を見たり、お話を聞いたりする</li> <li>・お話の登場人物になって遊ぶ</li> <li>・自分の表現を友達や教師に見てもらおう</li> <li>・なりたい登場人物が同じ友達と一緒に動く</li> <li>・友達が考えた登場人物の動きや表情を見る</li> <li>・お話の具体的な場面を思い浮かべながら表現する</li> <li>・喜びのダンスをする</li> <li>・お話を作る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○心も身体も強い忍者になりたい、素敵なお話にしたいと思い、心も身体も強い忍者になって遊んだり、より素敵なお話になる考えを出したりし続けようとする。①</li> <li>○自分の考えたことや表現を見てもらったり褒めてもらったりして、嬉しいと思う③</li> <li>○なりたい登場人物が同じ友達と一緒に動いて一緒に遊ぶ楽しさを感じる⑤</li> <li>○友達が考えた登場人物の動きや表情を見て、素敵なところや面白いところ、考えに気付く⑥</li> <li>○友達と一緒にするお話が楽しくなるように、思いついたことを言ったり考えてしたり、友達の考えを聞いて自分のできることを考えてしたりしようとする⑧</li> <li>○心も体も強い忍者になりたいと強く思い、修行を通していろいろな技ができる忍者になりたいと諦めない気持ちで頑張ったり、仲間と力を合わせて危機を乗り越えた喜びを感じ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎心も身体も強い忍者になりたいと思って遊べるように、どんな忍者になりたいか尋ねたり、あこがれる要素を取り上げて知らせたりする。</li> <li>◎素敵なお話にしたいと思って考えを出し続けられるように、もっとどうしたいか尋ねてアイデアを出せる場を設けたり、雰囲気を作ったり、アイデアを受け止めたりする。</li> <li>◎自分の考えたことや表現を見てもらったり褒めてもらったりする嬉しさを感じられるように、工夫している表現を褒めたり、考えていることを聞いたり、友達に見てもらおう機会を作って友達を感じたことを聞かせたりする。</li> <li>◎なりたい登場人物が同じ友達と一緒に動いたり身体を寄せ合ったりして一緒に遊ぶ楽しさを感じられるように、一緒に登場したり、走ったり転がったり、引っ付いて座ったり、隠れたりする場面を作ったり、誘ったり誘われたりして一緒にしている子どもの名前をあげて感じている嬉しい気持ちや楽しそうにしている様子を言葉にして伝えたりする。</li> <li>◎友達が考えた登場人物の動きや表情を見て、素敵さや面白さを感じられるように、工夫している表現に注目する場をもったり、友達の考えを聞く機会を設けたり、見て感じていることに共感したり見て感じていることを言葉にしたり紹介してみる機会を設けたりする。</li> <li>◎みんなでするお話が楽しくなるための動きや話し方、場の取り方などを言ったり、考えて動いたりするように、思いついた子どもの言葉を取り上げて、みんなが楽しくなることを考えているよさを伝えたり、友達の考えを聞く場をもち、どう思うか尋ねたりする。</li> <li>◎登場人物の気持ちを感じられるように、心情が強く表れている部分は気持ちを込めたり、強調したりして読んだり、それぞれの場面での気持ちを探ねたり、一緒に考えたりする。</li> <li>*忍者の暮らしや使っている道具などに興味をもったり、知ることができたりするように、忍者のいろいろな絵本や図鑑を集めて置いておいたり、写真や掲示を表示しておいたりする。</li> </ul>

	<p>じたり、<b>忍者の暮らし</b>や<b>城の中の様子</b>を思い浮かべたりするなど、登場人物の気持ちを感じる⑯</p> <p>○いろいろな登場人物になって遊ぶことを楽しむ⑰</p> <p>○登場人物になりきり、その姿や動きの特徴、気持ちや具体的な場面を思い浮かべたり、友達の表現を取り入れたりしながら、動き方や表情、話し方を考えたりして、身体で表現する楽しさを感じる。⑰</p> <p>○リズムやテンポ、曲調を感じながら、身体を動かすことを楽しむ⑮</p> <p>○いろいろなお話の展開を感じ、自分達のお話を考える楽しさを感じる⑯</p>	<p>◎登場人物になって遊ぶことを楽しめるように、子どもがなりたい登場人物の得意なことや好きな物や性格などに合わせて、動いたり、具体的な場面を設定したり、教師も一緒になって遊んだり、なってほしいことを尋ねたり一緒に考えたりする。</p> <p>◎なりたい登場人物の姿や動き、性格、好きな物などから、動き方を考えられるように、身近で姿や動きが分かりやすい登場人物を取り上げたり、登場人物について見たり聞いたりする機会を作ったりする。</p> <p>◎気持ちや具体的な場面を思い浮かべられるように、情景を具体的に伝えたり、登場人物の気持ちを尋ねたり、一緒に考えたり、友達の思いを聞かせたり、考えた動きを見せ合ったりする。</p> <p>◎場面を思い浮かべながら曲調を感じて身体を動かすことを楽しめるように、場面の雰囲気合わせた曲調の曲をかけたり、ピアノを弾いたりする。</p> <p>◎リズムやテンポを感じながら、身体を動かすことを楽しめるように、軽快で分かりやすいリズムの曲を選び、リズムよくピアノを弾いたり、テンポを変えたり、リズムに合わせて楽しそうに動いている子どもの動きを紹介したりする。</p> <p>◎いろいろなお話の展開を感じられるように、展開の異なる絵本を読んだり素話をしたりする。</p> <p>◎自分達のお話を考える楽しさを感じられるように、どんなお話にすると面白いのか、素敵かを尋ねたり、子どものアイデアを聞いてお話として繋げてみたり、その面白さや素敵さを言葉にしたりする。</p>
--	--	--

B【身近な運動用具（ <b>短縄・フープ</b> ）で遊ぶ】		
予想される子どもの活動	ねらい	*環境の構成◎教師の援助
<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師や友達が見ているのを見る</li> <li>・<b>フープを手や腰で回す</b>、跳び越えるなどを何度もする</li> <li>・教師や友達に</li> </ul>	<p>○<b>短縄フープを手や腰で回したり跳び越えたり</b>するなどできるようにしたい、上手になりたいという気持ちをもって、何度も取り組もうとする①</p>	<p>*何度も取り組みやすいように、取りやすい場所に<b>短縄フープ</b>を用意しておく。</p> <p>◎してみよう、できるようになりたいと思えるように、教師がして見せたり、友達が見せている姿を見せたりする。</p> <p>◎もっと<b>短縄をフープを長く手や腰で回したい、連続回したい、何度も跳び越えたい、くぐりたい</b>など、自分で決めて続けて取り組めるように、前よりも長く回せていることなど練習することで上</p>

<p>見てもらう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・友達と一緒にできる遊び方を考えたりしたりする</li> <li>・友達が練習しているのを見る</li> <li>・友達に教えてもらう</li> <li>・友達が困っていることを聞く</li> <li>・短縄を回す前に、周りを見る</li> <li>・短縄を回したり、跳び越えたりする</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○前よりも <b>手や腰で長く回せた、速く回せた、</b> 何度も跳び越えられた、<b>くぐれた</b> など、できたり上手になってきたりしたことや自分の頑張りを感じて、自信をもつ③</li> <li>○一緒に回したり、跳んだり <b>くぐったり</b> するなど、互いに考えた遊び方を一緒にして <b>短縄フープ</b> を使って友達と一緒に遊ぶ楽しさを感じる⑤</li> <li>○友達が頑張っているところを見たり、困っていることを教えてもらったりして、友達の考えや頑張り、優しさに気付く⑥</li> <li>○友達が困っていることを聞いたり助けたりしようとする⑦</li> <li>○友達に <b>短縄フープ</b> が当たらないように周りを見たり、どうすると危ないかを考えたり教えてもらったりして危なくないように動かそうとする⑨</li> <li>○回す、跳び越える、<b>くぐる</b> など、<b>短縄フープ</b> の特性に応じた身体の使い方を繰り返す中で、体で感じたり考えたり試したりして動く楽しさを感じる⑭</li> </ul>	<p>手になっていることを具体的に伝えて感じさせたり、もっと回せそうだと励ましたりする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎できるようになりたいと思っていることに近付いたり、頑張った自分を感じたりして自信をもてるように、一緒に喜んだり、前と比べて上手になってきていることを具体的に伝えたり、これまでの頑張りを褒めたりする。</li> <li>◎ <b>短縄フープ</b> を使って友達と一緒に遊ぶ楽しさを感じられるように、一緒にどんな遊び方ができるか考えてする機会を作ったり、考えた遊び方を見せ合ったりやってみたり、遊び方を提案したりする。</li> <li>◎友達の頑張りを感じられるように、互いに見合う場をもち、頑張って練習している友達の姿を知らせたり、前の姿からの変容を伝えたりする。</li> <li>◎友達の優しさを感じられるように、難しく感じているところを出し合う場をもったり、困っている子どもの様子を知らせたりして、どうすればよいか友達に聞けるようにする。</li> <li>◎困っていることを聞いてあげたい、助けてあげたいと思えるように、難しく感じているところを出し合う場をもったり、困っている子どもの様子を知らせたりして、どうしたらいいか一緒に考える。</li> <li>◎友達に <b>短縄フープ</b> が当たらないように周りを見ようとするように、友達が近くにいないかどうか周りを見て確かめることを促したり、近くに友達がいることを知らせたり、当たってしまうとどうなるか一緒に考えたり、痛い思いをすることを話したりする。</li> <li>◎ <b>縄フープ</b> を回す際の身体の動かし方を身体で感じたり試したりできるように、回して見せたり、友達が回す姿を知らせて動きのポイントを具体的に言葉にして添えたり、<b>腕ごと大きく回した後手首だけで回す膝を曲げて腰を大きく回す</b> などのコツを知らせたり、上手くいっている時の動きを知らせて意識させたりする。</li> <li>◎ <b>短縄フープ</b> の特性に応じた身体の動かし方を考えたり試したりできるように、自由に使って遊び、子どもの気付きに驚いたり一緒に楽しんだり、教師もいろいろな遊び方を見せたりする。</li> </ul>
---	--	---

C【身体を動かして遊ぶ】		
予想される 子どもの活動	ねらい	*環境の構成◎教師の援助
<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師や友達 がしているの を見る</li> <li>・できるよう になりたいこ とに向けて 何度も取り 組む</li> <li>・できるよう になったこと や頑張った ことを教師 や友達に見 てもらう</li> <li>・友達が難し いことを頑 張っていると ころを見る</li> <li>・動く前に周 りを見たり、 周りを見な がら動いたり する</li> <li>・走る</li> <li>・止まる</li> <li>・小さくなる</li> <li>・ポーズをと る</li> <li>・ギャロップ をする</li> <li>・スキップを する</li> <li>・片足跳びを する</li> <li>・両足飛びを する</li> <li>・片足バラン スをする</li> <li>・前転をする</li> <li>・クマ歩きを する</li> <li>・カエルの足 打ちをする</li> <li>・広い場所を見 付ける</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○前転をする、<b>ギャロップ</b> <b>フ</b>をするなど少し難 しいことを、できるよ うになりたい、上手にな りたいと思い、何度も 取り組もうとする①</li> <li>○前転ができた、カエルの 足打ちや<b>ギャロップ</b> ができるようになって きたなどと思ったり、 自分の頑張りを感じた りして、嬉しいと思う ③</li> <li>○<b>何度も諦めずに挑戦し て前回りやカエルの足 打ちなどの難しい動き ができるようになった 自分の頑張りを感じた りする。④</b></li> <li>○友達が前転や<b>ギャロップ</b> <b>フ</b>や<b>スキップ</b>や片足 で踏ん張って立つなど 頑張っているところを 見て、友達の頑なりに 気付く⑥</li> <li>○友達とぶつからないよ うに動く前に周りを見 たり、周りを見ながら 動いたりしようとする ⑨</li> <li>○思い切り走ったり、ゆ っくり静かに動いた り、止まって小さくな ったりして、動と静の 様々な身体の動きを楽 しむ⑩</li> <li>○スキップや<b>ギャロップ</b> <b>フ</b>、<b>両足跳び</b>や片足跳 びなどをしたりして、 身体が弾む感覚を感じ たり、地面を強く蹴っ て跳ぶ感覚を感じたり する⑪</li> <li>○手を広げたり足で踏ん</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎してみよう、できるようになりたいと思えるよ うに、教師がして見せたり、友達がしている姿を見 せたりする。</li> <li>◎できるようになりたいことに何度も取り組める ように、繰り返し取り組むことで上手になってき ていることを伝えたり、頑なを認めたり、励まし たりする。</li> <li>◎前転やカエルの足打ちや<b>ギャロップ</b>など、できる ようになりたいと思っていることに近付いてい ることや自分の頑なを感じて嬉しいと思える ように、一緒に喜んだり、以前と比べて上手にな ってきていることを具体的に伝えたり、これまで の頑なを認めたりする。</li> <li>◎<b>自分の頑なりに気付き、できるようになった嬉し さを感じるように、教師が感じた様子を言葉に したり、以前よりも上手くなっていることを伝 えたりする。</b></li> <li>◎友達が頑張っているところを見て、素敵だな、面 白いなと思えるように、工夫している表現に注目 させたり、見て感じていることに共感したりす る。</li> <li>◎友達とぶつからないように動く前に周りを見たり 、周りを見ながら動こうとしたりするように、 近くに友達がいることを知らせたり、どうすると 危ないかを一緒に考えたり、考えて動こうとし ているところを褒めたりする。</li> <li>◎動と静の様々な動きを楽しめるように、思い切り 走ったり、止まったり小さくなったりする動きを 取り入れ、教師も一緒に動いたり、子どもの動き に合わせてピアノの速度を変えて弾いたりする。</li> <li>◎身体が弾む感覚や地面を強く蹴って跳ぶ感覚を 感じられるように、ピアノをリズムや強弱をつけ て動きに合わせて弾いたり、動きに合わせて蹴 ることを伝え、強く蹴ることを意識させたりす る。</li> <li>◎バランスをとる感覚を味わえるように、手の広げ</li> </ul>

	<p>張ったりして、片足でバランスをとろうとする⑫</p> <p>○クマ歩きやカエルの足打ち、前転をして、両手で体重を支えたり頭を下に向けて動いたりする感覚を感じたり、繰り返す中で、手のつき方や身体の丸め方、足の伸ばし方などを身体で感じたり考えたり試したりする。⑬</p> <p>○周りを見て広い場所を見つけて動いたり、友達との距離をとったりしようとする⑭</p>	<p>方や足の上げ方などを教師がして見せたり、友達の身体の使い方を見せたりする。</p> <p>◎前転の身体の動かし方を考えたり試したりできるように、教師も一緒にしたり、友達がしているのを見せて、手のつき方や頭の入れ方、背中の丸め方に着目させたり、うまくいっている時の動きを言葉にして意識させたりする。</p> <p>◎クマ歩きやカエルの足打ちをして、両手で体重を支えたり頭を下に向けて動いたりする感覚を感じたり、手のつき方や足の伸ばし方を身体で感じたり考えたり試したりできるように、腕をつけて足を上げる姿を見せたり、肘を伸ばすことや地面を見ること、手と手の間を空けることなど具体的なコツを知らせたり、足を持ち上げて逆さにして身体のイメージをもたせたりする。</p> <p>◎広い場所を探せるように、狭くなっているところを知らせたり、周りを見せて確かめさせたり、広い場所を見つけていることを褒めたりする。</p>
--	--	--

D【運動会で見てもらう】		
予想される子どもの活動	ねらい	*環境の構成◎教師の援助
<ul style="list-style-type: none"> <li>・運動会でお家の人やお客さんに見てもらうことを聞く</li> <li>・リズム表現を見てもらう</li> </ul>	<p>○運動会でお家の人やお客さんに見てもらうことに期待をもつ①</p> <p>○楽しんでいたり頑張ってきたことをおうちの人やお客さんに見てもらったり拍手をもらったり褒めてもらったりして、喜んだり自分に自信をもったりする③</p>	<p>◎運動会でお家の人やお客さんに見てもらうことを楽しみにできるように、運動会の日のことを話題にして話しながら、子どもの期待する言葉を聞き、教師も一緒に楽しみな気持ちを話す。</p> <p>◎楽しんだことや頑張ってきた自分に満足し、自信をもてるように、これまでの頑張りや今日の頑張り結び付けながら、頑張っていたこと、自信をもってやっていたことなどを具体的に認めたり、お家の人やお客さんに見てもらったり拍手をもらったりしたことを一緒に思い出して喜んだりする。</p>